

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ ПМР  
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНО  
Министр просвещения ПМР  
«30» января 2016 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Начальник  
Государственной службы по культуре ПМР  
М.А. Кырмыз

«30» января 2016 г.

**ПРАВИЛА ПРИЕМА АБИТУРИЕНТОВ**  
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»  
на 2016-2017 учебный год

ПРИНЯТО  
Ученым советом ГОУ ВПО ПГИИ  
Протокол № 7 от 26 января 2016 г.

г. Тирасполь, 2016 г.

**Правила приема абитуриентов  
ГОУ ВПО «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств» (далее ПГИИ) осуществляет подготовку специалистов среднего профессионального образования и высшего профессионального образования в области искусства и культуры.

**1. Общие положения**

1. Прием абитуриентов в ПГИИ осуществляется в соответствии с Законом Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-З-III «Об образовании» (САЗ 03-26) с изменениями и дополнениями, внесенными законами Приднестровской Молдавской Республики от 17 ноября 2005 года № 666-ЗИ-III (САЗ 05-47), от 7 августа 2006 года № 71-ЗИД-IV (САЗ 06-33), от 12 июня 2007 года № 223-ЗИД-IV (САЗ-07-25), от 27 февраля 2008 года № 407-ЗИД-IV (САЗ 08-8), от 25 июля 2008 года № 500-ЗИ-IV (САЗ 08-29), от 24 ноября 2008 года № 591-ЗИД-IV (САЗ 08-47), от 17 декабря 2008 года № 621-ЗИ-IV (САЗ 08-50), от 19 января 2009 года № 654-ЗДИ-IV (САЗ 09-4), от 13 апреля 2009 года № 722-ЗИ-IV (САЗ 09-16), от 30 июля 2009 года № 816-ЗИД-IV (САЗ 09-31), от 23 сентября 2009 года № 861-ЗИ-IV (САЗ 09-39), от 13 июля 2010 года № 126-ЗД-IV (САЗ 10-28), от 26 мая 2011 года № 73-ЗИД-V (САЗ 11-21), от 3 ноября 2011 года № 199-ЗИД-V (САЗ 11-44), от 2 декабря 2011 года № 225-ЗИ-V (САЗ 11-48), от 28 декабря 2011 года № 253-ЗД-V (САЗ 12-1,1), от 20 марта 2012 года № 30-ЗИД-V (САЗ 12-13), от 28 апреля 2012 года № 56-ЗИД-V (САЗ 12-18), от 11 мая 2012 года № 65-ЗД-V (САЗ 12-20), от 11 мая 2012 года № 67-ЗИ-V (САЗ 12-20), от 7 июня 2012 года № 85-ЗИ-V (САЗ 12-24), от 19 июня 2012 года № 95-ЗИ-V (САЗ 12-26), от 16 октября 2012 года № 194-ЗИ-V (САЗ 12-43), от 22 января 2013 года № 27-ЗИ-V (САЗ 13-3), от 13 февраля 2013 года № 41-ЗИ-V (САЗ 13-6), от 8 апреля 2013 года № 88-ЗИД-V (САЗ 13-14), от 8 мая 2013 года № 102-ЗИД- V (САЗ 13-18), от 16 июля 2013 года № 161-ЗИД- V (САЗ 13-28), от 2 декабря 2013 года № 255-ЗД- V (САЗ 13-48), от 17 декабря 2013 года № 279-ЗД-V (САЗ 13-50), от 30 декабря 2013 года № 293-ЗИ-V (САЗ 14-1), от 14 января 2014 года № 2-ЗИ-V (САЗ 14-3), от 4 февраля 2014 года № 42-ЗИД-V (САЗ 14-6), от 10 апреля 2014 года № 79-ЗД-V (САЗ 14-15), от 11 апреля 2014 года № 80-ЗИД-V (САЗ 14-15), от 17 апреля 2014 года № 82-ЗИ-V (САЗ 14-16), от 24 апреля 2014 года № 91-ЗИ-V (САЗ 14-17), от 9 июня 2014 года № 107-ЗД- V (САЗ 14-24), от 14 июля 2014 года № 134-ЗД-V (САЗ 14-29), от 4 декабря 2014 года № 197- ЗИ-V (САЗ 14-49), от 23 декабря 2014 года № 216-ЗИД-V (САЗ 14-52), от 23 декабря 2014 года № 217-ЗИД-V (САЗ 14-52), от 15 января 2015 года № 6-ЗД-V (САЗ 15-3), от 15 января 2015 года № 7-ЗИД-V (САЗ 15-3), от 15 января 2015 года № 8-ЗД-V (САЗ 15-3), от 16 января 2015 года № 30-ЗИ-V (САЗ 15-3), от 17 февраля 2015 года № 40-ЗИД-V (САЗ 15-8), от 24 марта 2015 года № 51-ЗИД-V (САЗ 15-13,1), от 24 марта 2015 года № 55-ЗД-V (САЗ 15-13,1), от 5 мая 2015 года № 75-ЗД-V (САЗ 15-19), от 2 июня 2015 года № 94-ЗИД-V (САЗ 15-23), Законом Приднестровской Молдавской Республики от 13 апреля 2009 года № 721-З-IV «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (САЗ 09-16) с изменениями и дополнениями, внесёнными законами Приднестровской Молдавской

Республики от 19 октября 2011 года № 186-ЗИД-V (САЗ 11-42), от 19 октября 2011 года № 187-ЗИД-V (САЗ 11-42); от 12 декабря 2012 года № 239-ЗИ-V (САЗ 12-51), от 2 июля 2013 года № 151-ЗД-V (САЗ 13-26), от 20 ноября 2013 года № 240-ЗИД-V (САЗ 13-46), от 26 февраля 2014 года № 62-ЗИД-V (САЗ 14-9), от 7 июля 2014 года № 133-ЗИД-V (САЗ 14-28), от 10 ноября 2014 года № 175-ЗИ-V (САЗ 14-46), от 23 декабря 2014 года № 217-ЗИД-V (САЗ 14-52), от 16 января 2015 года № 29-ЗИ-V (САЗ 15-3), от 1 июля 2015 года № 108-ЗИ-V (САЗ 15-27), Приказом МП ПМР от 15 июля 2013 года № 968 «Об утверждении нормативных документов о приеме абитуриентов на обучение по образовательным программам начального и среднего профессионального образования в организации профессионального образования ПМР», Приказом МП ПМР от 9 июня 2014 года № 839 «Об утверждении Порядка приема граждан в организации высшего профессионального образования», Приказом МП ПМР № 39 от 23 января 2016 года «Об особенностях приема абитуриентов в организации профессионального образования в 2016 году».

2. Для получения среднего профессионального образования в ПГИИ принимаются лица, освоившие образовательные программы основного общего образования и владеющие объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских музыкальных/художественных школ и школ искусств.  
Для получения высшего профессионального образования в ПГИИ принимаются лица, имеющие документ государственного образца о среднем (полном) общем или среднем профессиональном образовании (среднее профессиональное образование), соответствующий профилю высшего профессионального образования. На направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность принимаются лица, имеющие среднее (полное) общее образование или среднее профессиональное образование.
3. Прием абитуриентов в ПГИИ по основным образовательным программам среднего профессионального образования проводится на основании результатов конкурса представленных поступающими документов об освоении образовательных программ основного общего образования и дополнительных вступительных испытаний творческой направленности.  
Прием абитуриентов в ПГИИ по программам подготовки бакалавров (бакалавриата) проводится на основании результатов вступительных испытаний творческой направленности на все направления ВПО. На направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность прием проводится на основании результатов вступительного испытания творческой направленности и результатов ЕГЭ по родному языку и родной литературе.
4. Правом бесплатного обучения пользуются:
  - а) лица, имеющие особые заслуги перед Родиной;
  - б) участники боевых действий по защите Приднестровской Молдавской Республики и боевых действий на территории других государств;
  - в) граждане, проходившие военную службу по контракту, в течение 2-х лет после увольнения, а также военнослужащие, проходящие военную службу по контракту и имеющие общую продолжительность службы 15 лет и более;

- г) дети участников боевых действий по защите Приднестровской Молдавской Республики, погибших или умерших вследствие военной травмы, полученной в период боевых действий по защите Приднестровской Молдавской Республики, либо заболевания, связанного с участием в боевых действиях;
  - д) дети участников боевых действий по защите Приднестровской Молдавской Республики, ставших инвалидами I и II группы вследствие военной травмы либо вследствие заболевания, связанного с участием в боевых действиях;
  - е) дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (при получении второго среднего профессионального образования);
  - ж) инвалиды I, II, III группы и инвалиды детства до 16 лет, которым по заключению врачебно-трудовых экспертных комиссий не противопоказано обучение по избранной специальности (граждане Приднестровской Молдавской Республики).
5. При получении образования соответствующего уровня впервые с возмещением затрат на обучение члены многодетных семей имеют право на предоставление льготы по оплате стоимости обучения в размере 50 процентов.
6. Граждане стран СНГ участвуют в общем конкурсном отборе и зачисляются в пределах установленной квоты мест.

## **2. Перечень специальностей и направлений**

7. В ПГИИ проводится приём на специальности и направления согласно контрольным цифрам приёма на 2016-2017 учебный год, утверждённым нормативным правовым актом Правительства Приднестровской Молдавской Республики.
8. Подготовка специалистов среднего профессионального образования.  
*Форма обучения – очная*  
*Срок обучения – 3 г.10 мес.*  
*Язык обучения - русский.*  
*На базе основного общего образования (9 классов)*  
 Специальности:
- 1) **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):**
    - фортепиано;
    - оркестровые струнные инструменты;
    - оркестровые духовые и ударные инструменты;
    - инструменты народного оркестра (русские и молдавские).
  - 2) **53.02.06 Хоровое дирижирование**
  - 3) **53.02.04 Вокальное искусство**
  - 4) **53.02.07 Теория музыки**
  - 5) **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам):**
    - инструменты эстрадного оркестра;
    - эстрадное пение.
  - 6) **52.02.02 Искусство танца**
    - народно-сценический танец.
  - 7) **51.02.01 Народное художественное творчество**

- Театральное творчество
- 8) **54.02.05 Живопись**
- 9) **54.02.01 Дизайн**

Подготовка специалистов высшего профессионального образования.

*Форма обучения – очная.*

*Срок обучения – 4 года.*

*Язык обучения - русский.*

*На базе среднего профессионального образования.*

**1) Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

*Профили:*

- Фортепиано;
- Оркестровые струнные инструменты;
- Оркестровые духовые и ударные инструменты;
- Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты;
- Национальные инструменты народов Приднестровья.

**2) Направление 53.03.05 Дирижирование**

*Профиль:*

- Дирижирование академическим хором.

**3) Направление 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

*Профиль:*

- Музыкаведение.

**4) Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

*Профили:*

- Инструменты эстрадного оркестра;
- Эстрадно-джазовое пение.

**5) Направление 51.03.02 Народная художественная культура**

*Профиль:*

- Руководство хореографическим любительским коллективом

*Форма обучения – заочная.*

*Срок обучения – 4 года.*

*Язык обучения – русский.*

*На базе среднего (полного) общего образования или среднего профессионального образования.*

**6) Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность**

*Профиль:*

- Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ.

### 3. Приём документов

9. Абитуриенты подают заявление на имя председателя приёмной комиссии с указанием специальности/направления, языка обучения и языка на котором будут сдаваться вступительные испытания творческой направленности.

10. При подаче заявления о приёме в ПГИИ абитуриент представляет в приёмную комиссию следующие документы:

а) оригинал документа об образовании:

на уровень среднего профессионального образования – аттестат об основном общем образовании; свидетельство об окончании детской музыкальной/художественной школы, школы искусств при наличии (документы об образовании иностранных государств предоставляются в подлиннике вместе с нотариально заверенным их переводом, если документы выписаны не на официальных языках ПМР);

на уровень высшего профессионального образования – диплом о среднем профессиональном образовании по профилю ПГИИ; для специальности 51.03.03 Социально-культурная деятельность - аттестат о среднем (полном) образовании и сертификат ЕГЭ или диплом о среднем профессиональном образовании по профилю (документы об образовании иностранных государств признаются после проведения процедуры нострификации в порядке, предусмотренном законодательством ПМР);

б) медицинская справка (форма 086/у);

в) поступающие на специальность «Музыкальное искусство эстрады» специализация «Эстрадное пение», на специальности «Хоровое дирижирование» и «Вокальное искусство» представляют справку от врача фониатора;

г) 6 фотографий размером 3x4 без головного убора;

д) оригинал и копию документов удостоверяющих личность, гражданство лица;

е) справку с места жительства, в случае если документ удостоверяющий личность, не содержит данных о прописке лица;

ж) направление учреждений культуры; управлений народного образования, культуры, (при наличии);

з) оригинал и копию документа об отношении к воинской службе (при наличии);

и) выписку из трудовой книжки, заверенную отделом кадров (для лиц, имеющих стаж работы);

к) диплом победителя (1,2,3 место) заключительного тура Республиканского конкурса «Юный исполнитель Приднестровья», «Юный художник Приднестровья», «Юный танцор Приднестровья» текущего года, имеющие основное общее (9 классов) или среднее (полное) общее (11 классов) образование (средний балл аттестата не ниже 4,0) текущего года (на уровень среднего профессионального образования) – при наличии;

л) оригинал и копию документов, подтверждающих право на льготы при поступлении в организацию профессионального образования, согласно действующему законодательству Приднестровской Молдавской Республики (при наличии).

Секретарь приёмной комиссии, осуществляющий приём документов от абитуриентов, сличает копию и оригинал документов указанных в подпунктах д), з), л) настоящего пункта, после чего возвращает оригиналы документов абитуриенту.

11. Приём документов на специальности **среднего профессионального образования** 53..02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное

искусство эстрады, 52.02.02 Искусство танца, 51.02.01 Народное художественное творчество проводится в два этапа:

I этап - с 15 июня по 04 июля 2016 г.

II этап - с 19 августа по 24 августа 2016 г.

На специальности **среднего профессионального образования** 54.02.01 Дизайн, 54.02.05 Живопись, проводится с 08 июня по 08 августа 2016 г.

Приём документов на направления **высшего профессионального образования** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность проводится с 15 июня по 04 июля 2016 г.

#### **4. Вступительные испытания творческой направленности**

**12.** Дополнительные вступительные испытания творческой направленности проводятся на одном из официальных языков (русском, молдавском, украинском) по желанию абитуриентов.

**13.** Дополнительные вступительные испытания творческой направленности для получения среднего профессионального образования проводятся в форме экзаменов и сдаются абитуриентами в следующем порядке:

**1) Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство:**

- а) исполнение сольной программы;
- б) сольфеджио (письменно, устно).

**2) Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование:**

- а) исполнительская подготовка;
- б) сольфеджио (письменно, устно).

**3) Специальность 53.02.04 Вокальное искусство:**

- а) исполнение сольной программы;
- б) сольфеджио (устно).

**4) Специальность 53.02.07 Теория музыки:**

- а) музыкально-историческая и исполнительская подготовка;
- б) сольфеджио (письменно, устно);
- в) исполнение на фортепиано подготовленной программы;

**5) Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, специализация Инструменты эстрадного оркестра:**

- а) исполнение сольной программы;
- б) сольфеджио (письменно, устно).

**б) Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, специализация Эстрадное пение:**

- а) исполнение сольной программы;
- б) сольфеджио (устно).

**7) Специальность 52.02.02 Искусство танца:**

- а) исполнительская подготовка.

**8) Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество**

- а) творческое испытание

**9) Специальность 54.02.01 Дизайн:**

- а) рисунок;
- б) живопись.

**10) Специальность 54.02.05 Живопись:**

- а) рисунок;
- б) живопись.

Вступительные испытания творческой направленности для получения высшего профессионального образования проводятся в форме экзаменов и сдаются абитуриентами в следующем порядке:

**1) Направление 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

*Профили:*

- Фортепиано;
  - Оркестровые струнные инструменты;
  - Оркестровые духовые и ударные инструменты;
  - Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты;
  - Национальные инструменты народов Приднестровья.
- а) Исполнение подготовленной программы, коллоквиум;
  - б) Сольфеджио (письменно, устно);
  - в) Гармония (письменно, устно)

**Направление 53.03.05 Дирижирование**

*Профиль:*

- Дирижирование академическим хором.
- а) Дирижирование, исполнение на фортепиано подготовленной программы, коллоквиум;
  - б) Сольфеджио (письменно, устно);
  - в) Гармония (письменно, устно).

**2) Направление 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство**

*Профиль:*

- Музыковедение;
- а) Музыкальная литература (устно, коллоквиум);
  - б) Сольфеджио (письменно, устно);
  - в) Гармония (письменно, устно);
  - г) Исполнение на фортепиано подготовленной программы.

**3) Направление 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

*Профили:*

- Инструменты эстрадного оркестра;
  - Эстрадно-джазовое пение.
- а) Исполнение подготовленной программы, коллоквиум;
  - б) Сольфеджио (письменно, устно);
  - в) Гармония (письменно, устно).

**4) Направление 51.03.02 Народная художественная культура**

*Профиль:*

- Руководство хореографическим любительским коллективом
- а) исполнительская подготовка (практическая часть, коллоквиум)

**5) Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность**

*Профиль:*

– Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ.

На базе 11 кл.:

а) Творческое испытание (практическая часть, коллоквиум).

На базе СПО:

а) Творческое испытание (практическая часть, теоретическая часть);

б) Междисциплинарный экзамен по родному языку и родной литературе.

14. Для получения второго высшего образования абитуриенты, окончившие другие организации профессионального образования по родственным специальностям (направлениям), сдают экзамен по профилю. Абитуриенты, окончившие другие ВУЗы, сдают полный цикл вступительных испытаний.

15. Содержание дополнительных вступительных испытаний творческой направленности определяется согласно Программе проведения вступительных испытаний творческой направленности для абитуриентов ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств».

16. Вступительные испытания на уровень среднего профессионального образования «Исполнение сольной программы», «Исполнительская подготовка» оцениваются двумя оценками:

а) качества исполнения программы;

б) уровня музыкального развития, музыкальные данные (собеседование);

уровня хореографического и творческого развития (для специальности 52.02.02 Искусство танца);

Вступительные испытания на уровень среднего профессионального образования («Рисунок», «Живопись») для специальностей 54.02.01 Дизайн, 54.02.05 Живопись оцениваются одной оценкой - оценка коллегиальная и апелляции не подлежит.

17. Вступительные испытания на уровень среднего профессионального образования «Сольфеджио» проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме и оценивается общей оценкой.

18. Вступительные испытания на уровень среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки «Музыкально-историческая и исполнительская подготовка» проводится в устной форме и оценивается двумя оценками:

а) ответ по билетам;

б) музыкальная викторина.

Вступительное испытание на уровень высшего профессионального образования («Исполнение подготовленной программы, коллоквиум» для направления 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, «Исполнительская подготовка (практическая часть, коллоквиум)» для направления 51.03.02 Народная художественная культура и «Творческое испытание» для направления 51.03.03 Социально-культурная деятельность) оценивается двумя оценками:

- а) качества исполнения программы;
  - б) уровня музыкального (творческого) развития, музыкальные (творческие) данные (коллоквиум, теоретическая часть).
19. Вступительное испытание на уровень высшего профессионального образования «Дирижирование, исполнение на фортепиано подготовленной программы, коллоквиум» для направления 53.03.05 Дирижирование оценивается двумя оценками:
- а) качества исполнения программы по дирижированию и подготовленной программы по фортепиано;
  - б) уровня музыкального и творческого развития.
20. Вступительное испытание на уровень высшего профессионального образования «Сольфеджио» проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме и оценивается общей оценкой.
21. Вступительное испытание на уровень высшего профессионального образования «Гармония» проводится в письменной (задача) и устной форме и оценивается общей оценкой.
22. Вступительное испытание на уровень высшего профессионального образования для направления 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение) «Музыкальная литература» проводится в устной форме и включает устный ответ по билетам и коллоквиум, оценивается общей оценкой.
23. Вступительное испытание «Исполнение на фортепиано подготовленной программы» для специальности 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Музыковедение) оценивается одной оценкой.
24. Вступительные испытания абитуриентов оцениваются по 5-ти балльной системе. Передача испытаний не допускается. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний по специальностям:
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство – 3,
  - 53.02.06 Хоровое дирижирование – 3,
  - 53.02.04 Вокальное искусство – 3,
  - 53.02.07 Теория музыки – 3,
  - 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады – 3,
  - 52.02.02 Искусство танца – 3,
  - 51.02.01 Народное художественное творчество-3,
  - 54.02.01 Дизайн – 3,
  - 54.02.05 Живопись – 3;
- по направлениям:
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство – 3,
  - 53.03.05 Дирижирование – 3,
  - 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство – 3,
  - 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады – 3,

51.03.02 Народная художественная культура – 3,  
51.03.03 Социально-культурная деятельность – 3.

25. Абитуриенты, оспаривающие оценку, могут подать апелляцию в апелляционную комиссию. Апелляцией является аргументированное письменное заявление абитуриента, которое подаётся поступающим лично в день объявления результатов вступительных испытаний.
26. Апелляционная комиссия рассматривает апелляцию в трёхдневный срок. Согласно Положению о порядке подачи и рассмотрении апелляции по результатам вступительных испытаний, апелляция рассматривается на основе экзаменационных материалов и протокола экзамена, повторное прослушивание и повторный опрос не допускаются.
27. Апелляции по вступительным испытаниям исполнение сольной программы; исполнительская подготовка; исполнение на фортепиано подготовленной программы; творческое испытание; исполнение подготовленной программы, коллоквиум; дирижирование, исполнение на фортепиано подготовленной программы, коллоквиум; исполнение на фортепиано подготовленной программы, исполнительская подготовка (практическая часть, коллоквиум) принимаются **только при наличии видеозаписи**.
28. Абитуриенты, не явившиеся на дополнительные вступительные испытания творческой направленности по уважительной причине, подтверждённой документами, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний на основании личного заявления по решению Приёмной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.
29. Абитуриентам, не явившимся без уважительной причины на дополнительные вступительные испытания творческой направленности или получившим неудовлетворительную оценку, разрешение на прохождение испытания вне расписания или передачу испытания не даются.
30. Вступительные испытания в ПГИИ по специальностям **среднего профессионального образования** 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 52.02.02 Искусство танца, 51.02.01 Народное художественное творчество проводятся в 2 этапа:  
I этап – с 5-го по 11-е июля 2016 года, зачисление до 18 июля 2016 года;  
II этап – с 25-го по 29-е августа 2016 года, зачисление до 31 августа 2016 года.
- По специальностям **среднего профессионального образования** 54.02.01 Дизайн, 54.02.05 Живопись вступительные испытания проводятся с 09 августа по 13 августа 2016 года, зачисление до 20 августа 2016 года.

Вступительные испытания на направления **высшего профессионального образования** 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность проводятся с 5-го по 11-е июля 2016 года, зачисление до 18 июля 2016 года.

## 5. Порядок зачисления

31. Решение о зачислении абитуриентов в число обучающихся в ПГИИ принимается приёмной комиссией на основании Сводной ведомости результатов вступительной кампании.
32. Зачисление оформляется приказом ректора ПГИИ на основании решения приемной комиссии.
33. Вне конкурса без прохождения вступительных испытаний после прослушивания зачисляются:
- а) на уровень среднего профессионального образования – лица, занявшие I, II, III места в заключительном туре последнего республиканского конкурса «Юный исполнитель Приднестровья», «Юный художник Приднестровья», «Юный танцор Приднестровья», имеющие аттестат основного общего (9 классов) или среднего общего полного (11 классов) образования (средний балл не ниже 4,0) текущего года при наличии рекомендации экзаменационной комиссии кафедры ПГИИ;
  - б) на уровень высшего профессионального образования – выпускники специальностей среднего профессионального образования ПГИИ, по рекомендации Учёного Совета ПГИИ, согласно Положению о зачислении переводом выпускников уровня СПО на уровень ВПО ПГИИ.
34. Вне конкурса кроме сдачи вступительного испытания «Исполнение сольной программы», «Исполнительская подготовка» на уровень среднего профессионального образования на оценку «5» зачисляются абитуриенты специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, окончившие с отличием учреждения дополнительного образования (ДМШ, ДШИ, ДМХШ).
35. Вне конкурса в счёт плана приёма зачисляются льготные категории лиц, получивших положительные оценки на вступительных испытаниях:
- а) дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, (граждане Приднестровской Молдавской Республики);
  - б) инвалиды войны;
  - в) участники боевых действий по защите Приднестровской Молдавской Республики и боевых действий на территории других государств
  - г) дети участников боевых действий по защите Приднестровской Молдавской Республики, погибших или умерших вследствие военной травмы, полученной в период боевых действий по защите Приднестровской Молдавской Республики, либо заболевания, связанного с участием в боевых действиях;

- д) дети участников боевых действий по защите Приднестровской Молдавской Республики, ставших инвалидами I и II группы вследствие военной травмы либо вследствие заболевания, связанного с участием в боевых действиях;
  - е) лица, проходившие военную службу по контракту и уволенные с военной службы по достижении ими предельного возраста на военной службе, по состоянию здоровья или в связи с организационно-штатными мероприятиями в течение двух лет после увольнения, а также военнослужащие, проходящие военную службу по контракту и имеющие общую продолжительность военной службы 15 лет и более;
  - ж) инвалиды I, II, III группы и инвалиды детства до 16 лет, которым по заключению врачебно-трудовых экспертных комиссий не противопоказано обучение по избранной специальности (граждане Приднестровской Молдавской Республики);
  - з) участники защиты Приднестровской Молдавской Республики;
  - и) рабочие и служащие, обслуживающие действующие воинские контингенты в других государствах, в которых велись боевые действия, получившие ранения, контузии или увечья, либо награжденные орденом и медалями СССР за участие в обеспечении боевых действий, а также отработавших в Афганистане в период с декабря 1979 г. по декабрь 1988 г. установленный срок, либо командированные досрочно по уважительным причинам;
  - к) лица, награжденные по окончании общеобразовательной организации среднего (полного) общего образования (11 классов) золотой или серебряной медалью; окончившие общеобразовательную организацию основного общего образования (9 классов) или учреждение дополнительного образования с отличием;
36. При равенстве среднего балла документов об освоении образовательных программ основного общего образования и оценок по дополнительным вступительным испытаниям творческой направленности преимущественное право на зачисление имеют:
- а) уволенные с военной службы в течение двух лет со дня увольнения;
  - б) лица (члены их семей), пострадавшие вследствие Чернобыльской катастрофы и иных радиационных или техногенных катастроф в соответствии с действующим законодательством Приднестровской Молдавской Республики;
  - в) лица, окончившие детскую художественную школу, ДМШ и ДШИ с отличием;
  - г) лица, работающие по профилю избранной специальности не менее 1 года (граждане Приднестровской Молдавской Республики);
  - д) лица, имеющие направление управлений народного образования или культуры Приднестровской Молдавской Республики (граждане Приднестровской Молдавской Республики);
  - е) лица, имеющие более высокие оценки по профилирующим предметам в документах об образовании: Музыка (Пение) Физическая культура / Литература / Изобразительное искусство (ИЗО, Рисование).
  - ж) лица, получившие на вступительных испытаниях более высокие оценки по экзаменам:
    - СПО – Исполнение сольной программы / Исполнительская подготовка / Музыкально-историческая и исполнительская подготовка / Творческое испытание / Рисунок / Живопись;

ВПО – Исполнение подготовленной программы, коллоквиум / Дирижирование, исполнение на фортепиано подготовленной программы, коллоквиум/ Музыкальная литература / Исполнительская / Творческое испытание.

37. Зачисление на места за счет средств республиканского бюджета в рамках контрольных цифр приема на 2016 – 2017 учебный год на специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.07 Теория музыки, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 52.02.02 Искусство танца, 51.02.01 Народное художественное творчество проводится по окончании каждого этапа вступительных испытаний. По окончании второго этапа зачисление проводится на вакантные бюджетные места.
38. С возмещением затрат на обучение зачисляются лица не прошедшие по конкурсу на бюджетные места (успешно выдержавшие вступительные испытания творческой направленности).
39. Лица, не прошедшие по конкурсу в другие организации профессионального образования по родственным специальностям (направлениям), могут быть зачислены на вакантные места при предоставлении справки о результатах вступительных испытаний текущего года.
40. Приказы о зачислении в состав обучающихся в ПГИИ помещаются на официальном сайте ПГИИ и на информационном стенде приёмной комиссии в день их издания.
41. Лица, зачисленные в ПГИИ, но не приступившие к занятиям без уважительной причины в течение 15 дней после начала занятий, из организации образования отчисляются.